

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Еловская средняя общеобразовательная школа
МБОУ Еловская СОШ

РАССМОТРЕНО

методическое
объединение учителей
гуманитарного
направления

Горячева Ю.Н.
Протокол №1
от «28».08.2023 г.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора
по учебно-
воспитательной работе

Райская А.И.
Протокол №1-05-254
от «29» 08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор

Бодиков Б.А.
Протокол №1-05-254
от «30» 08 .2023 г.

Рабочая программа по учебному
предмету
«Чтение (литературное чтение)»
для обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями) (вариант 1)
(6, 8 классов)

Емельяновский район, село Еловое, 2023

1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Чтение (литературное чтение)» составлена в соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (с интеллектуальными нарушениями) и предназначена для обучающихся 5 - 9 классов (вариант I). Данная рабочая программа разработана в соответствии со следующими документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273;
- Приказ Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) утверждённая приказом Министерства просвещения Российской Федерации (приказ от 24 ноября 2022 г. № 1026);
- Учебный план МБОУ Еловская СОШ;

Цель программы: социализация личности обучающегося, коррекция и развитие речемыслительных способностей, формирование эмоционального отношения к действительности и нравственных позиций поведения.

Основные задачи программы:

1. воспитывать у обучающихся интерес к чтению;
2. формировать технику чтения: правильного и выразительного чтения, обеспечение постепенного перехода от послогового чтения к чтению целым словом;
3. формировать навыки сознательного чтения: читать доступный пониманию текст вслух, шепотом, а затем и про себя, осмысленно воспринимать содержание прочитанного, сопереживать героям произведения, давать оценку их поступкам во время коллективного анализа;
4. развивать умения общаться на уроке чтения: отвечать на вопросы педагогического работника, спрашивать обучающихся о непонятных словах, делиться впечатлениями о прочитанном, дополнять пересказы текста, рисовать к тексту словесные картинки, коллективно обсуждать предполагаемый ответ.

Методы:

Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:

- практические, словесные, наглядные (по источнику изложения

- учебного материала);
- репродуктивные, объяснительно-иллюстративные;
- игровые;
- методы стимулирования учебно-познавательной деятельности, определённые поощрения в формировании мотивации.

2. Общая характеристика учебного предмета

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» составлена с учётом психофизиологических особенностей обучающихся.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи обучающихся и их мышлению.

Школьники учатся: отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьёзной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания обучающихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

В 5 – 9 классах продолжается работа по объяснительному чтению, поэтому используется тематический принцип подбора литературного материала. В сравнении с содержанием программы младших классов, произведения становятся более объёмными, тематически и жанрово более обогащёнными, что создаёт предпосылки для межпредметных связей, расширения социального опыта.

В круг чтения, определяемый примерной тематикой, включены произведения, представляющие разные области словесно-литературного творчества: фольклор, произведения русской классической и современной литературы, а также произведения зарубежных авторов или отрывки из этих произведений. С изучением художественной литературы ученики знакомятся с научно-популярными статьями, посвящёнными природе, историческим деятелям и событиям. Продолжается последовательная работа по овладению обучающимися навыками синтетического чтения: от чтения целым словом к плавному чтению отдельными словосочетаниями и короткими предложениями.

Дети с нарушением интеллекта по-разному проходят все этапы овладения техникой чтения в силу своих особенностей, поэтому правильная организация работы во многом помогает преодолеть возникающие у школьников затруднения.

Предупреждение и исправление ошибок, ведущих к нарушению правильности прочитанного.

Уделяется внимание не только усвоению детьми фактического содержания произведения и установлению адекватных смысловых отношений между частями текста, причинности поступков действующих лиц, но и осознанию идейной направленности (подтекста) произведения. В этот период главное в работе над текстом – анализ сюжета в единстве с его предметным (фактическим), смысловым и идейным содержанием. С этой целью дети учатся выделять тему и идею произведения, соотносить тему с его названием, определять последовательность и причинность событий, мотивы поступков героев.

Усвоенное содержание произведений позволяет ученикам понять и усвоить принципы нравственного поведения в обществе.

Характеристика обучающихся

Обучающиеся с лёгкой умственной отсталостью характеризуются замедленностью, наличием отклонений от нормального развития, тем не менее, представляет собой поступательный процесс, приносящий качественные изменения в познавательную деятельность детей и их личностную сферу, что дает основания для оптимистического прогноза.

В структуре психики в первую очередь отмечается недоразвитие познавательных интересов и снижение познавательной активности, что обусловлено замедленностью темпа психических процессов, их слабой подвижностью и переключаемостью. При умственной отсталости страдают не только высшие психические функции, но и эмоции, воля, поведение, в некоторых случаях физическое развитие, хотя наиболее нарушенным является мышление, и прежде всего, способность к отвлечению и обобщению.

Развитие всех психических процессов у детей с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) отличается качественным своеобразием. Относительно сохранной у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) оказывается чувственная ступень познания - ощущение и восприятие. Но и в этих познавательных процессах сказывается дефицитарность: неточность и слабость дифференцировки зрительных, слуховых, кинестетических, тактильных, обонятельных и вкусовых ощущений приводят к затруднению адекватности ориентировки детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в окружающей среде. Нарушение объема и темпа восприятия, недостаточная его дифференцировка, не могут не оказывать отрицательного влияния на весь ход развития ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Меньший потенциал у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) обнаруживается в развитии их мышления, основу которого составляют такие операции, как анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстракция, конкретизация. Эти

между частями предмета, выделении его существенных признаков и дифференциации их от несущественных, нахождении и сравнении предметов по признакам сходства и отличия и т. д.

Запоминание, сохранение и воспроизведение полученной информации обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) также отличается целым рядом специфических особенностей: они лучше запоминают внешние, иногда случайные, зрительно воспринимаемые признаки, при этом, труднее осознаются и запоминаются внутренние логические связи. Недостатки памяти обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) проявляются не столько в трудностях получения и сохранения информации, сколько ее воспроизведения.

В значительной степени нарушено произвольное внимание, что связано с ослаблением волевого напряжения, направленного на преодоление трудностей, что выражается в неустойчивости внимания. Также в процессе обучения обнаруживаются трудности сосредоточения на каком-либо одном объекте или виде деятельности.

У школьников с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) отмечаются недостатки в развитии речевой деятельности. Для обучающихся с лёгкой умственной отсталостью характерно системное недоразвитие речи. Моторная сфера детей с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями), как правило, не имеет выраженных нарушений.

3. Место учебного предмета в учебном плане

В учебном плане учебный предмет «Чтение (литературное чтение)» представлен с 5 по 9 класс, с расчетом 4 часа в неделю, 136 часов в год в каждом классе.

4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

- развитие нравственных чувств, регулирующих моральное поведение (чувство сострадания, сопереживания, вины, стыда и т. п.); развитие чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями литературы;
- понимание учебной задачи, поставленной учителем, и способность её выполнять;
- способность учитывать выделенные учителем в учебном материале ориентиры действия;
- способность (в сотрудничестве с учителем) адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить как по ходу его

реализации, так и в конце действия необходимые коррективы;

- умение строить сообщения в устной форме;
- умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;
- умение формулировать собственное мнение;
- способность задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- умение адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

Предметные

результаты 5 класс

- умение осознанно и правильно читать вслух текст целыми словами;
- умение соблюдать при чтении паузы между предложениям
- умение соблюдать при чтении интонационное оформление предложений(тон, громкость чтения, логические ударения);
- способность отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста;
- умение осуществлять самостоятельно и с опорой на план, схему, люстрации, рисунки, драматизацию и т. п. различные виды пересказов (полный, выборочный, по ролям);
- способность выделять главную мысль произведения;
- способность участвовать в беседе;
- умение делить текст по данным заглавиям на законченные по смыслу части;
- способность выделять главных действующих лиц, давать оценку их по-1ступкам,
- способность заучивать стихотворения наизусть;
- способность читать доступные детские книги из школьной (домашней) библиотеки.

6 класс

- читать текст правильно, осознанно и выразительно, вслух и про себя;
- делить текст на смысловые части, пересказывать текст различными способами (полный пересказ, выборочный, краткий);
- определять мотивы поступков героев, выражать своё отношение к ним;
- пользоваться монологической и диалогической речью при пересказах, рассказывании, выражении собственной точки зрения, коллективном обсуждении и т. п.;
- самостоятельно составлять и задавать одноклассникам (или учителю) вопросы к тексту;
- понимать жанровые особенности произведений (сказка, стихотворение, рассказ, басня);
- заучивать наизусть стихотворения, басни;
- совершенствовать читательский опыт, развивать умение пользоваться

библиотекой (нахождение нужной книги по теме урока, выбор книги для самостоятельного чтения, для выполнения творческих работ и т. д.).

7 класс

- совершенствовать умение читать правильно, осознанно, выразительно, бегло;
- читать вслух и про себя доступные по содержанию тексты;
- совершенствовать умение пересказывать текст различными способами (полный пересказ, выборочный, краткий);
- развивать умение выделять тему и идею художественного произведения;
- развивать навыки характеристики и анализа текстов различных жанров;
- развивать умение участвовать в диалоге, высказывать своё мнение;
- составлять отзыв о прочитанном, краткую аннотацию о книге;
- формировать понимание связи литературных произведений с эпохой их написания;
- развивать умение характеризовать героев произведения, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определять в произведении изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роли в раскрытии идейно-художественного содержания текста;
- формулировать собственное отношение к произведениям литературы, героям произведений, уметь давать им оценку;
- понимать авторскую позицию и высказывать своё отношение к ней;
- совершенствовать умение пользоваться библиотекой, выбирать нужную книгу;
- совершенствовать мотивацию к систематическому досуговому чтению.

8 класс

- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе в ученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- понимать связь литературных произведений с эпохой их написания;
- анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного нескольких произведений;
- определять в произведении сюжет, композицию, изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;
- формулировать собственное отношение к произведениям и их героям;
- понимать авторскую позицию и высказывать своё отношение к ней;
- пересказывать прозаические произведения или их отрывки с
- собственными вопросами;
- создавать устные монологические высказывания разного типа;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям;

- понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою;
- совершенствовать умения пользоваться библиотекой, самостоятельно набирать книги для досугового чтения.

9 класс

- осознанно воспринимать и понимать изучаемый текст, выделять нравственную проблематику;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять свое отношение к ней;
- отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания;
- уметь вести диалог с учителем и сверстниками;
- понимать связь литературных произведений с эпохой их написания, выявлять заложенные в них вневременные нравственные ценности;
- анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений, определять последователи событий;
- уметь составлять краткую аннотацию литературного произведения по заданному образцу;
- делить текст на части, озаглавливать их, составлять план, пересказывать текст по плану;
- уметь оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение);
- формулировать несложные выводы, с опорой на авторский текст, предложенной теме или при ответе на вопрос;
- самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами, высказывать собственное суждение, коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на или собственный опыт, соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках;
- самостоятельно и целенаправленно выбирать книги в библиотеке заданной тематики, по собственному желанию.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Чтения»

Минимальный уровень:

- правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);
- определение темы произведения (под руководством учителя);

- ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;
- участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством учителя текста;
- пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя);
- выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных; установление последовательности событий в произведении; определение главных героев текста;
- составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя;
- нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью учителя;
- заучивание стихотворений наизусть (7-9);
- самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

Достаточный уровень:

- правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;
- ответы на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение);
- определение темы художественного произведения; определение основной мысли произведения (с помощью учителя); самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;
- формулировка заголовков пунктов плана (с помощью учителя); различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;
- определение собственного отношения к поступкам героев (героя); сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя); пересказ текста по коллективно составленному плану; нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;
- ориентировка в круге доступного чтения; выбор интересующей литературы (с помощью взрослого); самостоятельное чтение художественной литературы;
- знание наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

Система контрольно-измерительных материалов освоения учебного предмета, система оценки достижений обучающегося

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года): 70-80 слов.

При **оценке** принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержание читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

Оценка «5» ставится ученику, если он: 1) читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения; 2) выделяет основную мысль произведения или части рассказа с незначительной помощью учителя; 3) делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя; 4) называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки; 5) отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно; 6) твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится ученику, если он: 1) читает, в основном, правильно, бегло; 2) допускает 1-2 ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; 3) допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя; 4) допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя; 5) называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя; 6) допускает неточности в ответах на вопросы при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправляемые ошибки; 7) читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится ученику, если он: 1) читает недостаточно бегло, некоторые слова – по слогам; 2) допускает 3-4 ошибки при чтении; 1-2 ошибки

– в соблюдении синтаксических пауз; 3-4 – в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; 3) выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя; 4) делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя; 5) затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки; 6) отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения; 7) обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

5. Содержание учебного предмета

5 класс

Устное народное творчество

Жанры устного народного творчества: считалки, потешки, загадки, пословицы.

Сказки. Представления о добре и зле.

Картины родной природы

Рассказы, стихи, сказки и научно-популярные статьи о природе в разные времена года, о красоте родной земли, олицетворение природы в представлениях наших предков (духи леса, воды, земли). Светские и православные праздники в разные времена года. Труд и развлечения детей, их помощь взрослым.

О животных

Рассказы и стихи о повадках животных, об отношении к ним человека.

Из прошлого нашего народа

Рассказы, стихи, научно-популярные статьи, содержащие краткие и доступные сведения об именитых людях прошлого и настоящего России (полководцы, писатели, художники).

Спешите делать добро

Рассказы, стихи, народные и литературные сказки, помогающие освоению нравственных эталонов, принятых в обществе людей.

Из произведений зарубежных писателей

Детские рассказы, стихи, сказки о жизни в разных странах.

6 класс

Устное народное творчество

Загадки, пословицы, поговорки, небылицы (особый мир игры — игра мыслей, столкновение мира обычного и потешного). Народные и литературные сказки. Мир добра и зла.

Люблю природу русскую

Рассказы, стихи и научно-популярные статьи о природе в разные времена года, о красоте родной земли, об открытиях человека, умеющего всматриваться в окружающий мир. Светские и православные праздники в связи с разными временами года.

О далёком прошлом России

Рассказы, стихи, научно-популярные статьи о далёком прошлом, о нашем времени из истории России (см. программу по истории для 6 класса).

Животные в нашем доме

Рассказы, стихи, сказки о жизни животных. Отношение человека к животному миру как показатель его нравственных черт.

Будь человеком, человек!

Рассказы и стихи, раскрывающие восприятие мира в детстве, осмысление мира и своего места в нём.

Они прославили Россию

Рассказы, стихи, научно-популярные статьи, содержащие сведения о

жизни великих людей прошлого и настоящего России (полководцы, писатели, художники).

Смешное и весёлое

Юмористические произведения разных жанров.

Вечный свет подвига

Художественные произведения о подвигах защитников Отечества впрош.

Писатели мира — детям

Художественные произведения зарубежных авторов различных жанров.

7 класс

Устное народное творчество как отражение жизни человеческого общества

Русские народные песни. Сказки. Представления народа о единстве красоты — внешней и внутренней. Общие законы построения сказки: присказка, зачин, троекратное повторение событий, концовка. Нравственные ценности, заложенные в пословицах и поговорках. Былина как отражение исторического прошлого народа. Язык произведений устного народного творчества.

Русская литература XIX века

Биография и творчество А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, И. А. Крылова, Н. А. Некрасова, Л. Н. Толстого, В. Г. Короленко, А. П. Чехова, А. И. Куприна и др.

Русская литература XX века

Биография и творчество М. Горького, В. В. Маяковского, С. А. Есенина, Н. А. Островского, А. А. Платонова, К. Г. Паустовского, А. А. Фадеева, М. А. Шолохова, А. Т. Твардовского, К. М. Симонова, Н. А. Рыленкова, Р. М. Рождественского, Ю. И. Ковалёва, Р. П. Погодина, В. П. Астафьева, В. Г. Распутина, А. Г. Алексина.

8 класс

Устное народное творчество

Кто мы? Откуда мы? Произведения, формирующие понятия о народе, народной культуре, об исторической народной памяти.

Былины, исторические песни, предания, сказки.

Нравственный смысл сказки: *добро должно побеждать зло; хочешь счастья — учись уму-разуму; не нарушай данного слова* и т. д.

Народная точка зрения на добро и зло.

Образ русского человека в произведениях устного народного творчества.

Русская литература XIX века

(Примерный перечень как дополнение и расширение тематики для 7 класса.)

Биография и творчество А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, И. А. Крылова, Н. А. Некрасова, И. С. Тургенева, К. Пруткина,

И. С. Никитина, А. П. Чехова, А. И. Куприна и др.

Русская литература XX века

(Примерный перечень как дополнение и расширение тематики для 7 класса.)

Биография и творчество М. Горького, В. В. Маяковского, С. А. Есенина, Н. А. Островского, И. А. Бунина, А. Н. Толстого, А. А. Платонова, А. А. Фадеева, М. А. Шолохова, А. Т. Твардовского, К. М. Симонова, К. Г. Паустовского, Н. М. Рубцова, Ф. А. Абрамова, В. М. Шукшина, Р. П. Погодина, Ю. М. Нагибина, В. П. Астафьева, В. Г. Распутина, К. Булычёва, Ф. А. Искандера.

9 класс

Русская литература XIX века

(Примерный перечень с учётом расширения данных биографии и систематизированных разножанровых произведений одного автора.)

А. С. Пушкин (поэзия, проза), Н. А. Некрасов (отрывки из поэтических произведений),

А. А. Фет, А. Н. Майков (лирическая поэзия, природа родины), И. С. Тургенев (поэзия, отрывки из прозы), В. М. Гаршин (детская тематика, отрывки), А. П. Чехов (короткие рассказы), Л. Н. Толстой (рассказы, отрывки), И. А. Бунин (поэзия, рассказы), А. И. Куприн и др.

Русская литература XX века

(Примерный перечень с учётом требований современной жизни общества.) А. Н. Толстой, А. А. Платонов, М. А. Шолохов, К. М. Симонов,

А. Т. Твардовский, В. М. Шукшин, В. П. Астафьев, В. П. Быков, Ф. А. Искандер, В. Г. Распутин и др.

6. Тематическое планирование «Чтение (литературное чтение)» (136ч.), 5 класс

№п/п	Кол-во часов	Тема
1 2 3	3	Устное народное творчество. Считалки. Заклички. Потешки. Пословицы и поговорки. Загадки
4 5	2	Русская народная сказка «Никита Кожемяка»

6	1	Тофаларская сказка «Как наказали медведя»
7	1	Башкирская сказка «Золотые руки»
8 9	2	Русская народная сказка «Морозко»
10	1	Русская народная сказка «Два Мороза»
11	1	Татарская сказка «Три дочери»
12	1	Внеклассное чтение. Чтение сказок народов Российской Федерации
13 14 15 16 17	5	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» Чтение 1 эпизода. Чтение второго эпизода. Выразительное чтение отдельных отрывков
18 19 20 21 22	5	По Д. Мамину-Сибиряку. «Серая шейка» Чтение рассказа. Пересказ эпизода
23	1	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество»
24	1	Внеклассное чтение. Народные и авторские сказки, произведения устного народного творчества малых форм (выбор произведений на усмотрение учителя)
27 28 29	3	А. Платонова. «Июльская гроза»
30	1	А. Прокофьев. «Берёзка»
31	1	Ю. Гордиенко. «Вот и клонится лето к закату...»
32	1	Обобщающий урок по теме «Лето» в разделе «Картины родной природы». Внеклассное чтение рассказов о природе (выбор произведений на усмотрение учителя)

33	1	Г. Скребицкий. «Сентябрь»
34	1	По И. Соколову-Микитову. «Золотая осень»
35	1	К. Бальмонт. «Осень»
36	1	Г. Скребицкий. «Добро пожаловать»
37	1	В. Астафьев. «Осенние грусти»
38	1	И. Бунин. «Первый снег»
39	1	Обобщающий урок по теме «Картины родной природы»
40 41	2	Ю. Яковлев. «Колючка»
42	1	Ю. Яковлев. «Рыцарь Вася»
43 44	2	Н. Носов. «Витя Малеев в школе и дома» (отрывок)
45 46	2	В. Медведев. «Фосфорический мальчик»
47 48	2	Л. Воронкова. «Дорогой подарок»
49	1	Я. Аким. «Твой друг»
50	1	Обобщающий урок по теме «Одрузьях-товарищах»
51 52 53 54	4	Басни И. А. Крылова «Ворона и Лисица», «Щука и Кот», «Квартет»
55	1	Н. Хмелик. «Будущий олимпиец»
56	1	О. Бондарчук. «Слепой домик»

57 58 59	4	В. Осеева. «Бабка» Чтение. Работа над пересказом.
61 62	2	А. Платонов. «Сухой хлеб»
63	1	В. Распутин. «Люся»
64	1	В. Брюсов. «Труд»
65	1	Р. Рождественский. «Огромное небо»
66	1	Внеклассное чтение. Чтение рассказов и стихотворений по теме «Спешите делать добро» (по выбору учителя)
67	1	Обобщение по теме «Спешите делать добро»
68	1	Ф. Тютчев. «Зима»
69	1	Г. Скребицкий. «Декабрь»
70	1	К. Бальмонт. «К зиме»
71	1	Г. Скребицкий. «Всяк по-своему»
72	1	С. Есенин. «Поёт зима...»
73	1	С. Есенин. «Берёза»
74	1	А. Пушкин. «Зимняя дорога»
75	1	Обобщающий урок по теме: «Картины родной природы. Зима» Внеклассное чтение
76	1	Г. Скребицкий. «Март»
77	1	А. Толстой. «Вот уж снег последний вполе тает...»
78	1	Г. Скребицкий. «От первых проталин допервой грозы»
79	1	Г. Скребицкий. «Весна-красна»
80	1	Г. Скребицкий. «Грачи прилетели», «Заветный кораблик»

81	1	Г. Скребицкий. «В весеннем лесу»
82	1	А. Толстой. «Весенние ручьи»
83	1	А. Пушкин. «Гонимы вешними лучами...»
84	1	А. Блок. «Ворона»
85	1	Е. Серов. «Подснежник»
86	1	И. Соколов-Микитов. «Весна»
87	1	И. Бунин. «Крупный дождь в лесузелёном...»
88	1	С. Есенин. «Черёмуха»
89	1	Я. Аким.
90	1	Обобщающий урок по теме «Весна» Внеклассное чтение
91 92	2	Н. Гарин-Михайловский. «Тёма и Жучка»
93 94 95	3	А. Толстой. «Желтухин» Чтение рассказа. Пересказ эпизода
96 97	2	К. Паустовский. «Кот Ворюга»
98 99 100	3	Б. Житков. «Про обезьянку» Работа над формулированием вопросов по тексту
101	1	Э. Асадов. «Дачники»
102	1	Ф. Абрамов. «Из рассказов Олёны Даниловны»
103	1	С. Михалков. «Будь человеком»
104	1	Внеклассное чтение Рассказы о животных (произведения по выбору учителя)

105	1	Обобщение по теме «О животных»
106 107	3	О. Тихомиров. «На поле Куликовом»
108 109 110	2	По С. Алексееву. «Рассказы о войне 1812 года» Чтение. Работа с текстом
111	1	Н. Некрасов. «...И снится ей жаркое лето...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»)
112 113 114 115	4	А. Куприн. «Белый пудель» (отрывки) Чтение текста. Пересказ эпизода
116	2	Л. Жариков. «Снега, поднимайтесь
117		метелью!»
118	1	Ю. Коринец. «У могилы неизвестного солдата»
119	1	Внеклассное чтение произве- дений о героическом прошлом нашего народа (выбор произ- ведений на усмотрение учи- теля)
120	1	Обобщение по теме «Из прошлого нашего народа»
121 122 123	3	В. Гюго «Гаврош» (отрывки) Работа с текстом
124 125 126 127	4	М. Твен. «Приключения Тома Сойера»(отрывок) Выразительное чтение по ролям.
128	3	С. Лагерлеф.
129 130		«Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»
131 132 133	3	Г. Х. Андерсен. «Русалочка» (отрывок) Работа с текстом

134	1	Обобщение по теме «Из произведений зарубежных писателей»
135 136	2	Внеклассное чтение. Произведения зарубежных писателей (выбор произведения на усмотрение педагога)

Тематическое планирование «Чтение (литературное чтение)» (136ч.), 6 класс

№п/п	Кол-во часов	Тема
1	1	По В. Пескову «Отечество»
2	1	М. Ножкин «Россия»
3	1	М. Пришвин «Моя Родина»
4	1	В. Бианки «Сентябрь»
5	1	И. Бунин «Лес, точно терем расписной...»
6	1	Ю. Качаев «Грабитель»
7 8	2	Б. Житков «Белый домик»
9	1	Внеклассное чтение. Чтение произведений устного народного творчества (выбор произведений на усмотрение учителя)
10 11 12	3	А. Белорусец «Звонкие ключи» Пересказ
13 14	3	К. Паустовский «Заячьи лапы»
15 16	1	Внеклассное чтение. Чтение рассказов о животных (выбор произведений и авторов на усмотрение учителя)
17	1	И. Тургенев «Осенний день в берёзовой роще»
18 19	2	Е. Носов «Хитрюга»

20	1	В. Бианки «Октябрь»
21	1	С. Михалков «Будь человеком»
22	1	Б. Заходер «Петя мечтает»
23	1	По Д. Биссету «Слон и муравей»
24	1	По Д. Биссету «Кузнечик Денди»
25	1	Дж. Родари «Как один мальчик играл спалкой»
26 27	2	Дж. Родари «Пуговкин домик»
28	1	Внеклассное чтение. Чтение авторских сказок (тематика сказок и выбор авторов на усмотрение учителя)
29	1	«Илья Муромец и Соловей- разбойник» (отрывок из былины)
30	1	Ф. Глинка «Москва» (в сокращении)
31	1	В. Бианки «Ноябрь». Обобщение произведений осенней тематики
32 33	2	По С. Алексееву «Без Нарвы не видать моря», «На берегу Невы»
34 35	2	Рассказы о русском подвиге. По С. Алексееву «Медаль», «Гришенька»
36 37 38	4	Великодушный русский воин. По Е. Холмогоровой «Серебряный лебедь»,
39		«Боевое крещение», «День рождения Наполеона», «В дни спокойные»
40	1	Внеклассное чтение. Чтение рассказов о подвигах народа (выбор произведений и авторов на усмотрение учителя)
41 42 43	3	По Н. Носову «Как Незнайка сочинял стихи»

44	1	Е. Пермяк «Тайна цены»
45	1	«Здравствуйте!» Перевод с польского Д.Гальпериной
46	1	В. Бианки «Декабрь», Е. Благинина «Новогодние загадки»
47	1	А. Никитин «Встреча зимы»
48	1	А. Дорохов «Тёплый снег»
49	1	А. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...»
50	1	Д. Хармс «Пушкин»
51	1	Внеклассное чтение. Чтение произведений А.С. Пушкина (выбор произведений на усмотрение педагога)
52	1	В. Бианки «Январь»
53 54 55	3	Х.-К. Андерсен «Ель» Работа текстом
56 57 58	3	А. Чехов «Ванька» Чтение рассказа. Пересказ эпизода
59	1	И. Никитин «Весело сияет месяц над селом...»
60	1	И. Суриков «Белый снег пушистый...»
61 62	2	М. Зощенко «Лёля и Минька. Ёлка»
63 64	2	Ю. Рытхэу «Пурга»
65 66	2	Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость»
67	1	В. Бианки «Февраль»

68 69 70 71 72 73	6	С. Маршак «Двенадцать месяцев» Чтение по ролям. Пересказ эпизода. Работа с текстом
74 75 76 77 78 79	8	По Х.-К. Андерсену «Снежная королева» Чтение по ролям. Пересказ эпизода. Работа с текстом. Словесное рисование эпизода
80 81 82	1	Внеклассное чтение. Чтение произведений по зимней тематике (выбор авторов и произведений на усмотрение учителя)
83	1	С. Смирнов «Первые приметы»
84	1	В. Бианки «Март»
85	1	По В. Пескову «Весна идёт»
86	1	М. Пришвин «Жаркий час»
87 88	2	Г. Скребицкий «Весенняя песня»
89	1	В. Жуковский «Жаворонок»
90	1	А. Толстой «Детство Никиты»
91	1	А. Твардовский «Как после мартовских метелей...»
92	1	А. Плещеев «И вот шатёр свой голубой...»
93	1	В. Бианки «Апрель»

94	1	Внеклассное чтение. Чтение произведений весенней тематики (выбор авторов и произведений на усмотрение учителя)
95 96 97	3	К. Паустовский «Стальное колечко»
98 99 100	3	По В. Астафьеву «Злодейка»
101 102	2	По Е. Барониной «Рассказы про зверей»
103 104	2	В. Драгунский «Кот в сапогах»
105	1	Д. Хармс «Заяц и ёж»
106	1	И. А. Крылов «Зеркало и обезьяна»
107	1	Внеклассное чтение. Чтение рассказов о дружбе и взаимовыручке (выбор авторов и произведений на усмотрение учителя)
108 109 110 111 112 113	7	По Р. Кипплингу «Рики-Тики-Тави» Выразительное чтение. Пересказ эпизода. Работа с текстом. Составление плана.
114 115	1	В. Набоков «Дождь пролетел...»
116	1	В. Бианки «Май»
117 118 119	1	М. Дудин «Наши песни спеты на войне» Выразительное чтение
120 121 122	5	В. Медведев «Звездолёт „Брунька”» Работа с текстом
123 124 125 126	4	По К. Паустовскому «Корзина с еловыми шишками» Работа с текстом

127 128 129 130	4	По А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» Чтение текста. Пересказ эпизода
131	1	Внеклассное чтение. Чтение рассказов зарубежных писателей (выбор авторов и произведений на усмотрение учителя)
132	1	В. Астафьев «Зорькина песня»
133	1	Н. Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка ...»
134	1	Обобщающий урок по теме «Весна»
135 136	2	Внеклассное чтение. Чтение юмористических стихотворений и рассказов (выбор авторов и произведений на усмотрение учителя)

Тематическое планирование «Чтение (литературное чтение)» (136ч.), 7 класс

№ п/п	Кол-во часов	Тема
1 2	2	Жанры устного народного творчества
3 4 5	3	Русская народная сказка «Сивка - бурка» Выразительное чтение
6	1	Русская народная сказка «Журавль и Цапля»
7	1	Русская народная сказка «Умный мужик»
8 9	2	Былина «Три поездки Ильи Муромца»
10	1	Народные песни
11	1	Пословицы и загадки
12	1	Внеклассное чтение. «Русские народные сказки»
13	1	А. С. Пушкин. Биография.

14	6	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Работа с текстом Выразительное чтение. Анализ эпизода. Словесное рисование эпизода
15		
16		
17		
18	1	А. С. Пушкин «Зимний вечер»
19		
20		
21		
22	1	Внеклассное чтение. Чтение произведений А. С. Пушкина (выбор произведений на усмотрение педагога)
23	1	М. Ю. Лермонтов. Биография
24	4	М. Ю. Лермонтов «Бородино» Выразительное чтение. Работа с текстом
25		
26		
27		
28	1	И. А. Крылов. Биография
29	4	И. А. Крылов, басни. «Кукушка и Петух», «Волк и Журавль», «Слон и Моська»
30		
31		
32		
33	1	Внеклассное чтение «О чём рассказывают басни»
34	1	Н. А. Некрасов. Биография
35	1	Н. А. Некрасов «Несжатая полоса»
36	3	Н. А. Некрасов «Генерал Топтыгин» Работа с текстом
37		
38		
39	1	Л. Н. Толстой. Биография
40- 48	11	Л. Н. Толстой «Кавказский пленник» Работа с текстом. Чтение по ролям. Пересказ эпизода.
49 50 51	1	Внеклассное чтение. Чтение произведений о силе человеческого характера, смелых и красивых поступках людей (выбор авторов и произведений на усмотрение педагога)

52	1	А. П. Чехов.Биография
53 54	2	А. П. Чехов «Хамелеон»
55	1	Внеклассное чтение. Чтение юмористических рассказов (выбор авторов и произведений на усмотрение педагога)
56	1	В. Г. Короленко.Биография
57- 62	9	В. Г. Короленко «Дети подземелья» Работа с текстом. Выразительное чтение. Рисование словесного портрета
63 64 65 66	1	Внеклассное чтение. Чтение произведений русских писатели XIX века (выбор авторов и произведений на усмотрение учителя)
67	1	А. М. Горький. Биография
68- 74	7	А. М. Горький «Детство» Работа с текстом. Пересказ эпизода. Выразительное чтение. Рисование словесного портрета.
75- 79	5	А. М. Горький «В людях» Пересказ эпизода. Формулирование вопросов к содержанию текста.
80 81	2	М. В. Исаковский «Детство»
82 83	2	М. В. Исаковский «Ветер», «Весна»
84	1	К. Г. Паустовский Биография
85 86 87 88 89	5	К. Г. Паустовский «Последний чёрт» Работа с текстом. Пересказ эпизода

90	1	М. М. Зощенко. Биография
91 92 93 94	4	М. М. Зощенко «Великие путешественники» Работа с текстом. Составление плана
95	1	К. М. Симонов. Биография
96 97 98 99	4	К. М. Симонов «Сын артиллериста» (отрывки) Выразительное чтение.
100 101 102	3	В. П. Катаев. Биография. «Флаг» Пересказ близко к тексту
103	1	Н. И. Рыленков. Биография «Деревья»
104 105	2	Н. И. Рыленков «Весна без вещуньи-кукушки...», «Всё в тающей дымке...»
106	1	Внеклассное чтение. Поэты о русской природе
107 108 109 110 111	5	Ю. И. Коваль. Биография. «Капитан Клюквин» Работа с текстом. Пересказ эпизода
112 113 114 115 116	5	Ю. И. Коваль «Картофельная собака» Работа с текстом. Сжатый пересказ. Выразительное чтение
117 118 119 120 121	5	Ю. Я. Яковлев. Биография. «Багульник» » Работа с текстом. Сжатый пересказ. Выразительное чтение
122	1	Внеклассное чтение. Чтение произведений о взаимоотношениях человека с животными. «Мы в ответе за тех, кого приручили» (выбор авторов и произведений на усмотрение учителя)

123 124 125 126 127	5	Р. П. Погодин. Биография. «Время говорит -пора» Работа с текстом. Пересказ эпизода
128 129 130 131	4	А. Г. Алексин. Биография. «Двадцать девятое февраля» Работа с текстом
132	1	К. Я. Ваншенкин. Биография. «Мальчишка»
133 134	2	К. Я. Ваншенкин «Снежки»
135 136	2	Внеклассное чтение. Чтение произведений зарубежных писателей (выбор авторов и произведений на усмотрение педагога)

Тематическое планирование «Чтение (литературное чтение)» (136ч.), 8 класс

№ п/п	Кол-во часов	Тема
1 2 3 4	4	Устное народное творчество.Статья «Сказки». Сказка «Волшебное кольцо»
5	1	Пословицы и поговорки
6 7	2	Баллады. Статья «Баллады». Баллада В. А. Жуковского «Перчатка»
8	1	И. З. Суриков «Нашла коса на камень»
9 10	3	Былины. Чтение статьи «Былины».Былина «Садко»
11 12	1	Внеклассное чтение. Чтение произведений устного народного творчества разных жанров (выбор произведений на усмотрение учителя)
13	1	А. С. Пушкин.Биография
14	1	М. Я. Басина «Публичное испытание»

15	1	И. И. Пущин «Записки о Пушкине»
16 17	2	А. С. Пушкин «Памятник» (отрывок), «Во глубине сибирских руд...»
18	1	А. С. Пушкин «Зимнее утро»
19	1	А. С. Пушкин «И. И. Пущину»,
20 21	2	А. С. Пушкин «Няне», «Сожжённое письмо»
22	1	А. С. Пушкин «Я вас любил...»
23 24	2	А. С. Пушкин «Сказка о попе и о работникеего Балде»
25	1	Обобщающий урок по творчеству А. С. Пушкина
26	1	Внеклассное чтение.Произведения А. С. Пушкина (выбор произведения на усмотрениепедагога)
27	1	М. Ю. Лермонтов. Биография
28	1	М. Ю. Лермонтов «Смерть поэта» (отрывок)
29	1	М. Ю. Лермонтов «Родина»
30 31	2	М. Ю. Лермонтов «Парус», «Сосна»
32 33 34	3	М. Ю. Лермонтов «Песня про царя ИванаВасильевича...» (отрывки)
35	1	Внеклассное чтение (выборавторов и тематики произведений для чтения на усмотрение учителя)
36	1	И. А. Крылов. Биография
37 38 39	3	И. А. Крылов «Волк на псарне», «Осёл и соловей», «Муха и пчела»

40	1	Обобщающий урок по басням И.А. Крылова
41	1	Н. А. Некрасов.Биография
42	1	Н.А. Некрасов «Размышления у парадногоподъезда» (отрывок)
43	1	Н. А. Некрасов «В полном разгаре стрададеревенская...»
44	1	Н. А. Некрасов «Мороз, красный нос»(отрывок)
45 46	2	Н. А. Некрасов «Русские женщины»(отрывок)
47 48	2	И. С. Никитин.Биография. «Русь»
49	1	И. С. Никитин «Утро на берегу озера»
50	1	Внеклассное чтение. Стихи русских поэтов (выбор авторов и произведений наусмотрение педагога)
51	1	И. С. Тургенев.Биография
52- 58	8	И. С. Тургенев «Муму» Чтение произведения. Работа с текстом. Пересказ эпизода. Словесное рисование портрета героя
59 60	1	Л. Н. Толстой.Биография
61 62	2	Л. Н. Толстой «После бала»
63	1	Внеклассное чтение попроизведениям Л. Н. Толстого
64	1	А. П. Чехов.Биография
65 66	2	А. П. Чехов «Лошадиная фамилия»
67	1	Внеклассное чтение. Рассказы А. П. Чехова (выборрассказов на усмотрение учителя)
68	1	В. Г. Короленко.Биография
69	12	В. Г. Короленко
70- 79		«Слепой музыкант» Чтение произведения. Работа с текстом. Пересказ эпизода. Словесное рисование портрета героя

80 81	1	М. Горький.Биография
82 83	2	М. Горький «Макар Чудра»(отрывок)
84	1	Внеклассное чтение произведений М. Горького
85	1	С. А. Есенин.Биография
86	1	С. А. Есенин
		«Спит ковыль...»
87	1	С. А. Есенин «Пороша»
88	1	С. А. Есенин «Отговорила роща золотая...»
89 90	2	А. П. Платонов. Биография. «Разноцветнаябабочка»
91 92 93 94	4	А. Н. Толстой. Биография. «Русскийхарактер» Работа с текстом
95	1	Внеклассное чтениепроизведений А. Н. Толстого
96 97	2	Н. А. Заболоцкий. Биография. «Некрасиваядевочка»
98 99	2	К. Г. Паустовский. Биография. «Телеграмма» (всокращении)
100 101	8	Р. И. Фраерман. Биография.
102- 107		«Дикая собака динго, или Повесть о первой любви» Чтение произведения. Работа с текстом. Пересказ эпизода. Словесное рисование портрета героя
108- 112	5	Л. А. Кассиль.Биография. «Пекины бутсы» Работа с текстом. Сжатый пересказ. Выразительное чтение
113- 116	4	А. Т. Твардовский. Биография. «Василий Тёркин» (отрывки из поэмы)
117	1	Внеклассное чтение произведений А.Т.Твардовского.

118-122	5	В. М. Шукшин. Биография. «Гринька Малюгин» (в сокращении) Работа с текстом
123 124 125	3	В. П. Астафьев. Биография. «Далёкая и близкая сказка»
126-129	4	Р. П. Погодин. Биография. «Алфред» Чтение текста. Работа над пересказом
130 131 132	3	А. А. Сурков. Биография. «Родина»
133	1	Внеклассное чтение стихотворений А. А. Суркова.
134 135 136	3	Внеклассное чтение. Чтение произведений зарубежных писателей (выбор авторов и произведений на усмотрение педагога)

Тематическое планирование «Чтение (литературное чтение)» (136ч.), 9 класс

№ п/п	Кол-во часов	Тема урока
1 2	1	Вводный урок. Жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки
	1	Жанры устного народного творчества. Былина. Сказка. Народная песня
3	1	Русская народная песня «Колыбельная».
4	1	Русская народная песня «Заморем синица жила».
5 6	2	Былина «На заставе богатырской».
7	1	Урок развития речи. Пересказ былины по плану

8-9	1	Урок развития речи. Сочинение по картине «В.М.Васнецова «Три богатыря»
10 11 12	4	Русская народная сказка «Сказка про Василису Премудрую». Работа с текстом
13	1	Русская народная сказка «Лиса и тетерев».
14	1	Внеклассное чтение по теме «Былинные герои Древней Руси»
15	1	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество». Проверка техники чтения. Я Пынясов Хитрый огурчик.
16	1	В.А. Жуковский. Страницы биографии.
17-20	5	Сказка «Три пояса». Чтение произведения. Работа с текстом. Пересказ эпизода. Словесное рисование портрета героя
21 22	1	Внеклассное чтение. Чтение народных или авторских сказок (выбор произведений и авторов на усмотрение педагога)
23	1	Урок развития речи. Сочинение-отзыв по плану
24	1	И.А. Крылов. Биография.
25	1	Басня как литературный жанр.
26	1	Басня «Кот и Повар».
27	1	Внеклассное чтение. Урок - экскурсия «Подруга жизни – басня».
28	1	А.С. Пушкин – «солнце русской поэзии».
29	1	Стихи А.С. Пушкина
30 31	5	Поэма «Руслан и Людмила».

32 33 34		А.С. Пушкин «Руслан и Людмила» Выразительное чтение. Словесное рисование портрета литературного героя
35- 39	6	А. С. Пушкин. Повесть. «Барышня – крестьянка». Чтение текста. Пересказ эпизода
40 41	1	Обобщающий урок по творчеству А.С. Пушкина
42	1	Внеклассное чтение. «По страницам произведений А.С. Пушкина»
43	1	М.Ю. Лермонтов. Биография поэта.
44	1	Стихотворение «Тучи».
45	1	«Баллада».
46	1	Стихотворение «Морская царевна».
47	1	Внеклассное чтение. Чтение произведений М. Ю. Лермонтова (выбор произведений на усмотрение педагога)
48	1	Н.В. Гоголь. Страницы биографии.
49- 53	6	«Майская ночь, или Утопленница». (Отрывки) Выразительное чтение. Словесное рисование портрета литературного героя. Работа с текстом
54 55	1	Внеклассное чтение. Чтение произведений Н. В. Гоголя (выбор произведений на усмотрение педагога)
56	1	Н.А. Некрасов – народный поэт.
57	1	Стихотворение «Рыцарь на час».
58 59 60	3	Поэма «Саша». (Отрывки) Выразительное чтение
61	1	А.А. Фет. Страницы биографии.

62	1	Стихотворение «На заре ты её не буди»
63	1	Стихотворение «Помню я: старушка няня».
64 65	2	Стихотворение «Это утро, радость эта».
66	1	А. П. Чехов. Страницы биографии.
67 68	2	Рассказ «Злоумышленник».
69 70 71	3	Рассказ «Пересолил». Работа с текстом. Пересказ эпизода
72	1	Внеклассное чтение. Чтение произведений А. П. Чехова (выбор произведений на усмотрение педагога)
73	1	А.М. Горький. Биография писателя.
74 75 76	3	«Песня о Соколе».
77	1	Страницы биографии В.В.Маяковского
78 79	2	Стихотворение. «Необычное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче».
80 81	2	М. И. Цветаева. Биография. «Красной кистью...»
82	1	Стихотворение «Вчера ещё в глаза глядел».
83	1	Внеклассное чтение «Час поэзии» (выбор авторов и произведений на усмотрение педагога)
84	1	К . Г. Паустовский. Биография писателя. «Я навсегда и всем сердцем привязан к России».
85 86 87	4	Рассказ «Стекольный мастер». Работа с текстом
88 89	1	Внеклассное чтение. К.Г.Паустовский «Старик в потертой шинели»

90	1	С. А. Есенин. Страницы биографии.
91	1	Стихотворение «Нивы сжаты, рощи голы».
92	1	Стихотворение «Собака Качалова»
93	1	Р.Р. Описание картины В.Д. Поленова «Ранний снег».
94	1	<u>Внеурочная деятельность. Урок-конкурс. Внеклассное чтение «Красота и звуки родного края в произведениях С. Есенина</u>
95	1	М.А. Шолохов. Страницы биографии.
96 97 98 99	4	Рассказ «Судьба человека». Выразительное чтение. Словесное рисование портрета литературного героя. Работа с текстом
100 101	2	Внеклассное чтение. Чтение произведений о ВОВ, о подвиге народа (выбор авторов и произведений на усмотрение педагога)
102	1	<u>Внеурочная деятельность. Внеклассное чтение М. Шолохов. «Наука ненависти»</u>
103	1	Е. И. Носов. Страницы биографии.
104 105 106	3	Рассказ «Трудный хлеб». Нравственные проблемы произведения.
107 108	2	Н. М. Рубцов. Страницы биографии. Стихотворение «Тихая моя Родина».
109	1	Стихотворение «Русский огонёк»
110	1	Стихотворение «Зимняя песня».
111	1	Внеклассное чтение (выбор тематики, авторов и произведений на усмотрение учителя)
112	1	Ю. И. Коваль. Слово описателя.

113 114 115 116	5	Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Словесное рисование портрета литературного героя. Работа с текстом
117 118	1	Контрольная работа по прочитанным произведениям
119 120	2	Р. Л. Стивенсон. Биография. «Вересковый мёд» (в сокращении)
121 122 123	5	Э. Сетон-Томпсон. Биография. «Снап» Работа с текстом
124 125 126 127	2	Внеурочная деятельность. Внеклассное чтение. «Война и поэзия». Чтение стихотворений
128	1	Д. Даррел. Страницы биографии.
129 130 131 132	4	Рассказ «Живописный жираф». Работа с текстом Пересказ эпизода
133 134	2	Внеклассное чтение. Чтение произведений зарубежных авторов (выбор авторов и тематики произведений на усмотрение педагога)
135	1	Викторина «Герои книг»
136	1	Итоговый урок.

7. Материально – техническое обеспечение образовательной деятельности

Средства обучения

1. Иллюстрации, таблицы (демонстрирующие готовые изображения, методику их получения);
2. Трафареты, таблицы, опорные слова по теме;
3. Учебные модели;
4. DVD –фильмы;
5. Раздаточные карточки;
6. Проектор, интерактивная доска;
7. Графический планшет;
8. Мультимедийные образовательные программы;

9. ЦОР;
10. Компьютер;
11. Лабораторные принадлежности.

Список рекомендуемой учебно–методической литературы

- Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5 – 9 классы, сборник 1, под редакцией В.В. Воронковой, 2001.
- Чтение. 7 класс: Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы/ авт. – сост. А.К. Аксёнова.– 14 изд. – М.: Просвещение, 2021. – 287 с.: ил.